

De revolutionaire krijgers van SUE ft. VJR Jewels

Hoe SUE ft. VJR Jewels de rolstoelgebruiker voorziet van een stijlvolle basiscollectie + bijpassende accessoires

11 jul 2016 / Marjolein Lammerts van Bueren

SHARE



Het merk SUE maakte een onvergetelijke indruk tijdens de 25^{ste} editie van Mercedes-Benz FashionWeek Amsterdam. Samen met VJR Jewels verbeeldde ontwerper Kelly Sue kracht, strijdust en temperament, in een collectie die is ontwikkeld voor de zithouding.

Het licht gaat uit en de kalme, elektronische ritmes van het Duitse Talvekoidik galmen door de zaal. De modellen rijden de catwalk op. Stuk voor stuk rolstoelgebruikers, SUE's doelgroep die door de ontwerper 'krijgers van de revolutie' wordt genoemd. Met het haar in cornrows – ofwel *warrior braids* – en zwarte vegen op gezicht en kleding lijken ze rechtstreeks van het slagveld te komen. In haar strijd voor meer diversiteit en gelijkwaardigheid in het huidige mode- en mediabeeld, vult de eerste collectie van SUE een lacune op: klassieke, stijlvolle basisstukken voor de rolstoelgebruiker.

"Diversiteit is de sleutel tot eenheid."

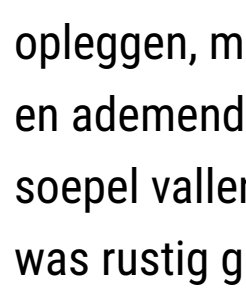


1/5
Met zwarte strepen op hun gezicht en kleding, lijken de modellen van SUE rechtstreeks van het slagveld af te komen. De sieraden en accessoires zijn gemaakt door VJR Jewels. © Team Peter Stigter

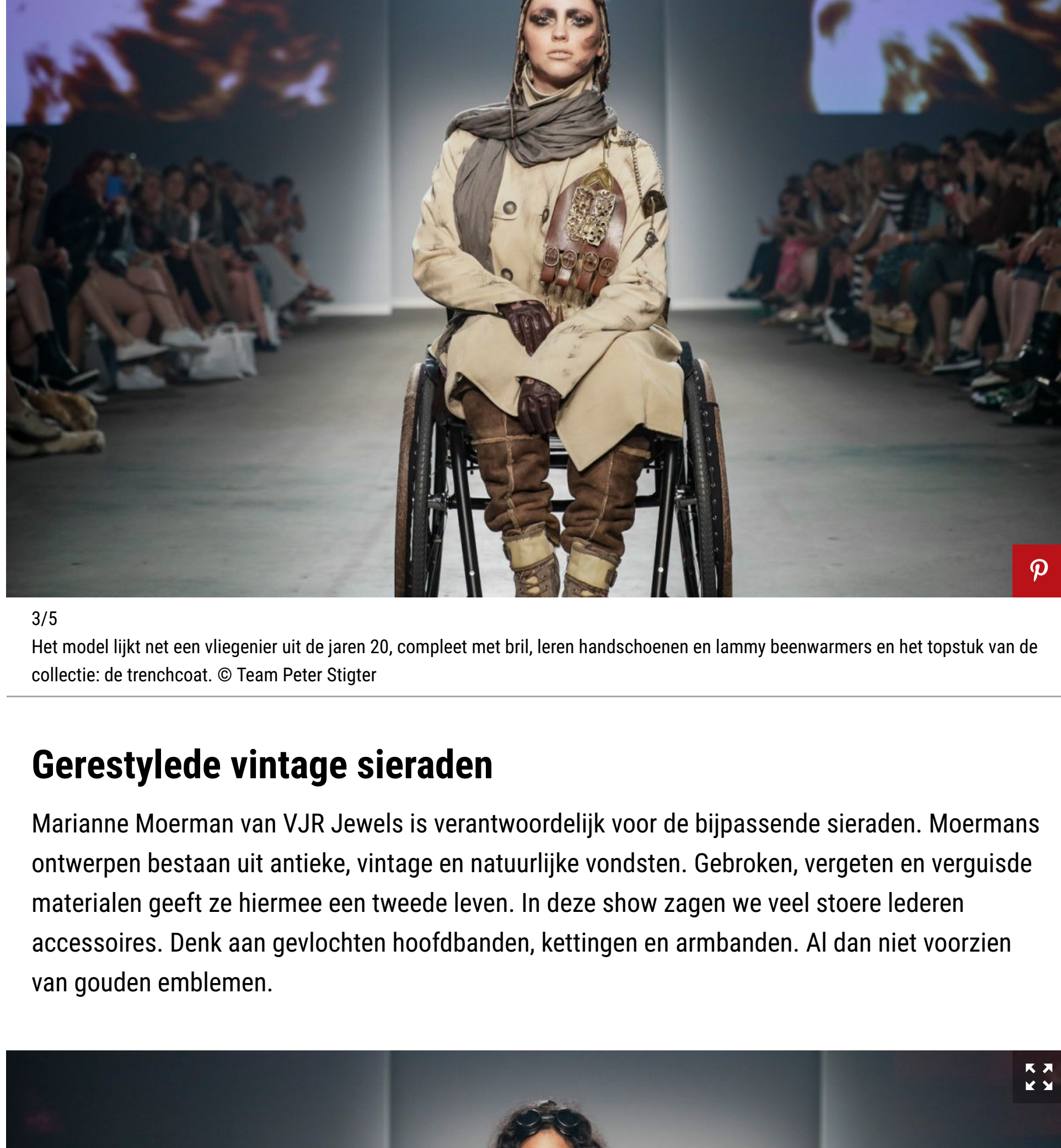
Perfekte pasvormen

Om te zorgen dat de stukken perfect vormen naar het zittende silhouet van de rolstoelgebruiker, heeft SUE de standaardontwerpen op subtiel wijze aangepast. De spijkerbroek heeft een verhoogde taille aan de rugzijde, terwijl de voorzijde wijder is gemaakt. Bij de bovenkleding is de schouderpartij wat ruimer ontworpen. Alles om het draagcomfort te vergroten.

LEES OOK



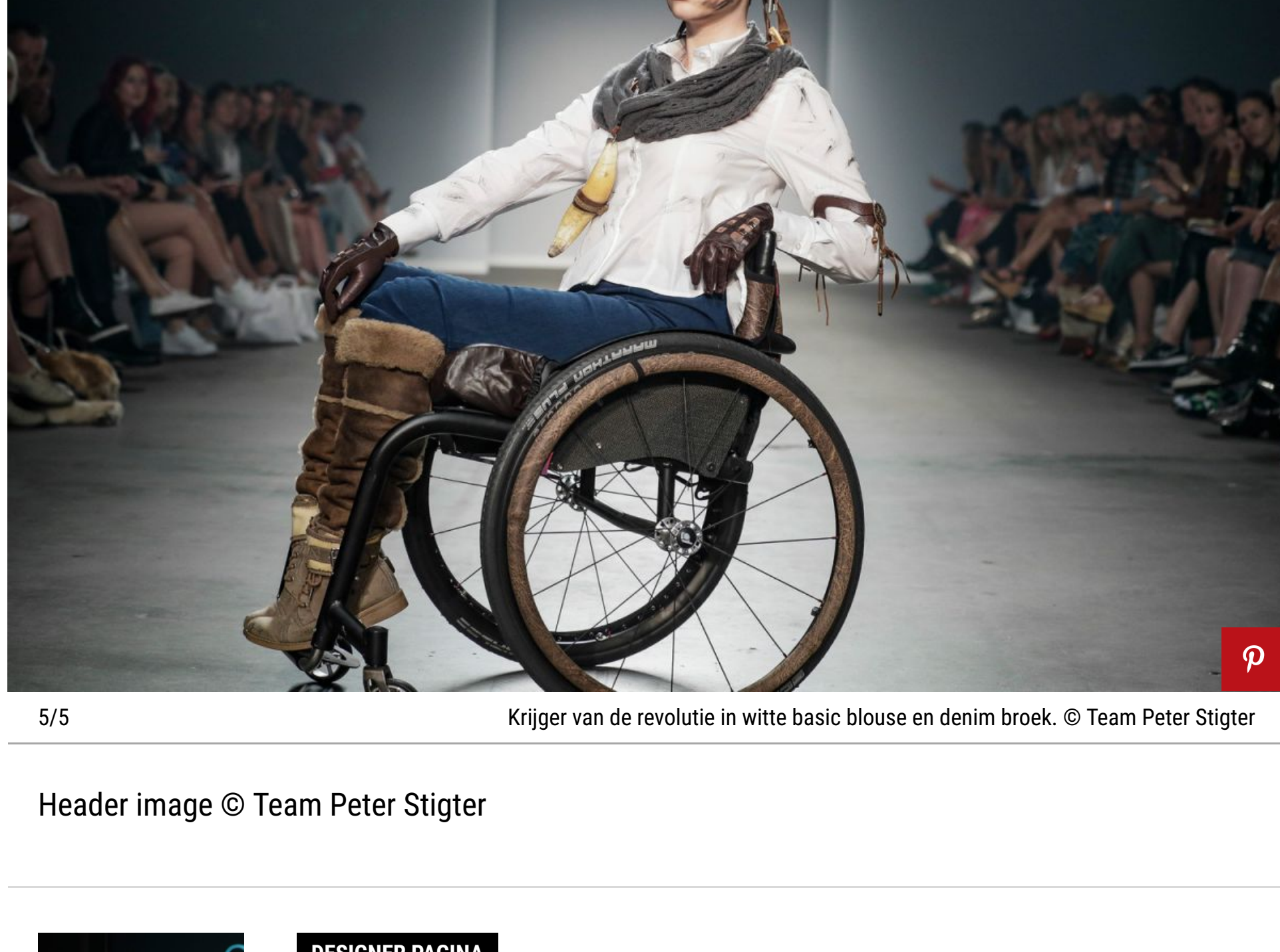
SUE: "Ik wil niet denken vanuit een beperking, anders ga je ook zo ontwerpen"



2/5
Een basic witte blouse met zwarte driekwart rok en hoge kniekousen. En op het hoofd? Een oude vliegerbril. © Team Peter Stigter

Minimalistische ontwerpen

De ontwerpen zijn basic en minimalistisch. SUE's kleding moet de drager geen identiteit opleggen, maar zich aanpassen aan diens persoonlijkheid. Naast het ontwerp, zorgen elastische en ademende materialen voor meer bewegingsvrijheid. Het topstuk van de collectie was de soepel vallende, kaki trenchcoat met donkerbruine leerstukken op de mouw. Het kleurenpalet was rustig gehouden, met natuurlijke tinten zoals wit, zand, bruin en grijs.



3/5
Het model lijkt net een vliegenier uit de jaren 20, compleet met bril, leren handschoenen en lammy beenwarmers en het topstuk van de collectie: de trenchcoat. © Team Peter Stigter

Gerestylede vintage sieraden

Marianne Moerman van VJR Jewels is verantwoordelijk voor de bijpassende sieraden. Moermans ontwerpen bestaan uit antieke, vintage en natuurlijke vondsten. Gebroken, vergeten en verguisde materialen geeft ze hiermee een tweede leven. In deze show zagen we veel stoere lederen accessoires. Denk aan gevlochten hoofdbanden, kettingen en armbanden. Al dan niet voorzien van gouden emblemen.



4/5
Naast lichte zandkleuren zitten er ook donkere grijs tinten in de collectie. © Team Peter Stigter



5/5
Krijger van de revolutie in witte basic blouse en denim broek. © Team Peter Stigter

Header image © Team Peter Stigter



DESIGNER PAGINA

SUE

MEER OVER DESIGNER

SHARE



GERELATEERDE ARTIKELEN

TOON MEER