



Duik in de bonte wereld van de Super Seventies

Tentoonstelling SEVENTIES music - fashion - design nog tot en met 19 maart te zien in het Gorcums Museum

9 mrt 2017 / Marjolein Lammerts van Bueren

SHARE



Van folklore tot hardrock en disco tot punk. Duik tot en met 19 maart terug in de roerige jaren zeventig met de tentoonstelling [SEVENTIES music - fashion - design](#) in het [Gorcums Museum](#). [Fashionweek.nl](#) sprak met conservator Gijs Brandt over de veelzijdige outfits uit de tentoonstelling.

De jaren zeventig van de twintigste eeuw waren in alle opzichten woelig. De wereld stond op haar kop door de vele protesten tegen kernbepapening, milieuverontreiniging en de abortuswetgeving. Vanzelfsprekend leidden deze veranderingen in de maatschappij tot andere muziek-, design- en modestijlen. De Nederlandse hitlijsten stonden bomvol punk, disco, slow pop, glamrock en hardrock met [George Baker Selection](#) en [Golden Earring](#) als de Nederlandse parapadaarden. Het interieur kleurde steeds meer oranje, bruin en paars en voor de mode van de zeventiger jaren werd de jeugd- en straatcultuur de grootste bron van inspiratie. Kortom: 1970-1979 werd het decennium met een van de meest bonte en contrasterende verzameling aan stijlen ooit.

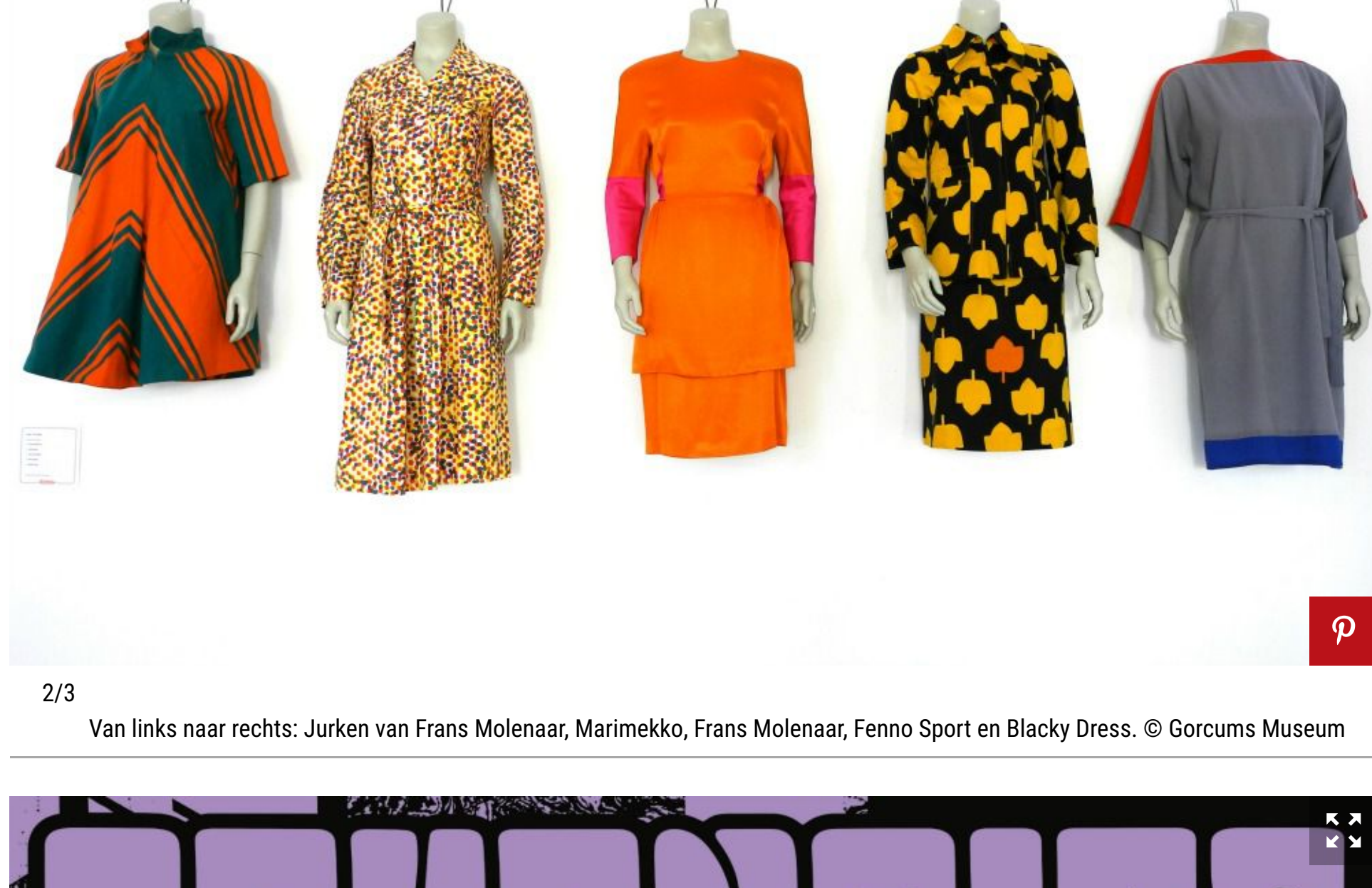


1/3
Op links de Punklook met een T-shirt van Vivienne Westwood en rechts een A-lijnjurk van Frans Molenaar met bruine blokhak schoenen. © Gorcums Museum

"1970-1979 werd het decennium met een van de meest bonte en contrasterende verzameling aan stijlen ooit"

Hotpants, bell-bottoms en blokhakken

De minimode met haar sexy hotpants, extreem wijde *bell-bottoms*, kleurrijke grafische prints en plooirokken van Lurex zijn nog maar het topje van de ijsberg. "Naast het feit dat we ontzettend veel muziek, meubels en industriële ontwerpen exposeren, hebben we ongeveer veertien kledingstukken van het Haagse [Gemeentemuseum](#) in bruikleen. Onder andere een tuniek van Frank Govers en veel boetiekmode. Mode zonder merk, wat in de jaren zeventig veel voorkwam", vertelt conservator Gijs Brandts. "Daarnaast hebben particulieren veel ingebracht, zoals een prachtige groen-oranje A-lijnjurk met geometrische patronen van [Frans Molenaar](#). En we hebben een prachtige *deux-pièces* van Fenno Sport, een Fins merk dat in die tijd interessante ontwerpers aantrok om voor hen te komen werken. En wat dacht je van het Parijse Colette Nivelte en het Berlijnse Blacky Dress?"



2/3
Van links naar rechts: Jurken van Frans Molenaar, Marimekko, Frans Molenaar, Fenno Sport en Blacky Dress. © Gorcums Museum



3/3
Poster van de tentoonstelling SEVENTIES music - fashion - design die nog tot en met 19 maart te zien is in het Gorcums Museum. © Gorcums Museum

Van gezondheidsschoen tot plateauzool

De tentoonstelling is opgedeeld in verschillende jaren zeventig-thema's: "Zo hebben we een gedeelte Disco, Punk, Oosters, Unisex en Jeans. Bij ieder thema wordt muziek uit de bijbehorende muziekstroming of periode afgespeeld." En waar is kleding zonder een passend schoeisel? "We hebben ook schoenen, vooral de felgekleurde plateauzolen met blokhakken waren toen natuurlijk helemaal in. We hebben schoenen tentoongesteld van [Charles Bergmans](#) en een paar van [Jan Jansen](#), geleend van het van [Schoenmuseum](#) in Waalwijk. En ken je de *negative heel shoe* van [Roots](#)? Een soort gezondheidsschoen uit Canada waarvan de hak lager was dan de voorkant. Nu moet je er niet meer aan denken, maar toentertijd moest en zou je die hebben."

De tentoonstelling SEVENTIES music - fashion - design is tot en met 19 maart te zien in het Gorcums Museum, Gorinchem. Alvast een voorproefje nemen? Bekijk deze video.

SHARE



GERELATEERDE ARTIKELEN