

Iris van Herpen wint de Kunst + Techniekprijs 2016

Jury is unaniem: Van Herpens werk is de belichaming van innovatie, co-creatie en duurzaamheid

4 nov 2016 / Marjolein Lammerts van Bueren

SHARE



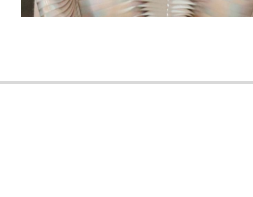
Aan niemand minder dan Iris van Herpen werd gisteravond de jaarlijkse Witteveen+Bos-prijs voor Kunst+Techniek uitgereikt. Voor het eerst in zijn vijftienjarig bestaan, is de oeuvreprijs toegekend aan iemand uit de modesector. De prijsuitreiking in de Deventerse Bergkerk viel samen met de opening Van Herpens solotentoonstelling METABOLIC, die zij speciaal voor deze gelegenheid had ingericht.

De avond werd op spectaculaire wijze geopend met de Tesla Coil-performance van [Natalja Heybroek](#), bekend van Van Herpens lente/zomer 2013-haute coutureshow genaamd 'Voltage'. In een speciaal pak stond Heybroek op een teslatransformator met een lading van maar liefst twee miljoen volt. Dit is ongeveer zeven keer zoveel elektrische spanning dan door een gemiddelde hoogspanningsleiding gaat. De performance werd vervolgd door een subtiele lichtshow in de kooromgang van de laatgotische Bergkerk, waar elf van Van Herpens topstukken stonden te wachten om bewonderd te worden.

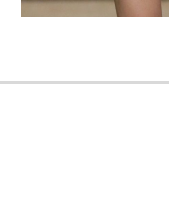


1/1 Iris van Herpen, Voltage, 2013 © Michel Zoeter

LEES OOK



Video: zo kwam de nieuwste haute couture collectie van Iris van Herpen tot stand



Kruisbestuiving tussen techniek en mode

"Sinds we bekend hebben gemaakt dat Iris de winnaar is van de Kunst+Techniek-prijs 2016, heeft de telefoon niet stilgestaan.", vertelde Karin Sluis, algemeen directeur van advies- en ingenieursbureau [Witteveen+Bos](#). "De meest bijzondere reactie vond ik die van onze collega [Theo Salet](#). Naast zijn werk bij Witteveen+Bos is hij deeltijdhoogleraar aan de [TU Eindhoven](#) en altijd bezig met innovatie in zijn werk. Momenteel is dit het 3D-printen van blokken beton. Toen Theo hoorde dat Iris de prijs kreeg, vertelde hij dat hij tijdens zijn colleges over 3D-betonprinten altijd de eerste 3D-geprinte jurk uit Van Herpens' collectie 'Escapism' aanhaalt."

Innovatie, co-creatie en duurzaamheid

Waarom haalt een hoogleraar Bouwkunde Van Herpen aan in zijn colleges? Volgens Salet omdat de innovatie, co-creatie en de duurzaamheid in Van Herpens werk, precies datgene is wat de bouw nodig heeft. Deze pijlers zijn ook de drie redenen waarom de jury van de Kunst+Techniekprijs Iris van Herpen heeft voorgedragen als prijswinnaar van 2016. "De jury roemt Iris om haar innovatieve materiaalgebruik, technieken en de ongelooflijk mooie samensmelting van handwerk en technologie. En om de samenwerkingen met verschillende wetenschappers en de bijzondere wijze waarop ze met duurzaamheid bezig is. Bijvoorbeeld door middel van zelfreparende en afbreekbare materialen," aldus Sluis.

"De jury roemt Iris om haar innovatieve materiaalgebruik, technieken en de ongelooflijk mooie samensmelting van handwerk en technologie"

Zelf is Iris van Herpen bijzonder vereerd met de Kunst+Techniekprijs: "Technologie stelt mij in staat om stappen voorwaarts te zetten, om meer vrijheid te krijgen in wat ik kan maken en wat ik kan doen. En deze prijs is een erkenning vanuit de wereld van de wetenschap en techniek en daarnaast een bevestiging dat de gekozen weg die ik ben ingeslagen met mijn werk, een goede weg is," aldus Van Herpen. Naast een oorkonde, won Van Herpen met deze prijs een geldbedrag voor verder onderzoek, een oeuvreboek en een expositie in de Bergkerk.

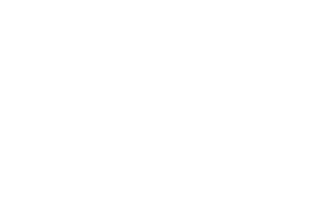
METABOLIC

Tijdens de prijsuitreiking vertelde Sluis hoe trots ze is dat de stukken van Van Herpen voor een maand in Deventer te zien zijn. "Op dit moment zijn er eigenlijk geen plekken in Nederland waar je werken van Iris kunt zien. De meeste staan in de Verenigde Staten. De naam van de tentoonstelling, METABOLIC, verwijst naar de menselijke stofwisseling, de lichaamsprocessen die ons lichaam op gang houden en ervoor zorgen dat we voldoende energie hebben om, dag in dag uit, mooie dingen te maken. Vandaar ook de keuze voor de Tesla Coil-openingsact."

De tentoonstelling METABOLIC is van 4 november tot en met 4 december vrij te bezoeken in de Bergkerk, Bergkerkplein 1, Deventer.

Openingstijden: di, wo: 11.00u - 17.00u/ do, vrij, zat: 11.00u - 21.00u / zo: 11.00u - 17.00u

Benieuwd hoe de Tesla Coil-performance van Natalja Heybroek er ook alweer uitzag? Bekijk hier Van Herpens lente/zomer 2013-haute coutureshow 'Voltage'.



DESIGNER PAGINA

Iris van Herpen

MEER OVER DESIGNER

SHARE



GERELATEERDE ARTIKELN

TOON MEER