Trendreport 'De zijderoute': hoe zijde gebruikt wordt op de catwalks van de herfst/wintercollecties

Een reis om de wereld in kleurrijk zijde

23 juli 2016 | Bepaald commerciële inhoud

SHARE

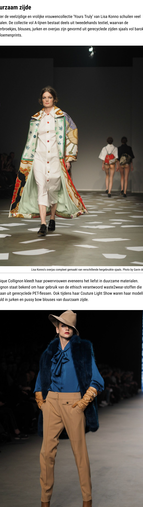
Niet voor niets verleent zijde haar naam aan de magische route tussen het oude China en de Westerse wereld: de zijderoute. Al sinds het begin van onze jaartelling wordt dit natuurproduct gezien als een kostbaar handelswaar. Dit kunnoerk heeft het nooit verloren en is rijkelijk vertegenwoordigd in de verschillende herfst/wintercollecties van 2016.

Monochroom kleurenpalet

Zijdeweefsels vallen soepel, hebben een zachte textuur en subtiele glans. Mede hierom zijn ze een geliefd materiaal om mee te werken. Claes Iversen van Norman Polanski's filmkostuumontwerp Rosemary's Baby als uitgangspunt voor zijn coutureshow. Een collectie vol spookachtige minerven uitgevoerd in wit en zonderinen roépe gestarpte.

1/8 Poederroze ensemble van Claes Iversen voor een hardgekookte en beschilderde bruiloft. Photo by Gavin de Boer

Ontwerpster Yuppa Anthuis, die ook bruidsmode ontwerpt, koos voor haar ready-to-wear collectie alles behalve maagdelijk wit. Met de Japanse origami-vouwkunst als inspiratiebron, vormen kuwtage en theatrale ontwerpen in zwart zijde de boventoon.



2/8 Gewel-en hoofdstuk aardbeien ontwerpen in zwart zijde van Yuppa Anthuis. Photo by Gavin de Boer

Duurzaam zijde

Achter de weetzijdige en eerlijke vrouwencollectie 'Yours Truly' van Lisa Konno schuilen veel verhalen. De collectie is in lijnen bestaat dwars uit hemelsblauwe textiel, waarvan de onderbovenjas, blouses, jurken en overjas zijn gevormd uit gerecycelde zijden spaals vol barokke en bloemenprints.

3/8 Lisa Konno's creaps zonnjaar gemaakt van verschillende hergebruikte spaals. Photo by Gavin de Boer

Monique Collignon kleedt haar poeenvrouwen eveneens het liefst in duurzame materialen. Collignon staat bekend om haar gebruik van de ethisch verantwoord wasmiteel voor zoeffen die bestaan uit gerecycelde PET-flessen. Ook bijdens haar Couture Light Show waren haar modellen gehuld in jurken en pussy bow blouses van duurzaam zijde.

4/8 Hemelblauwe pussy bow blouse gemaakt van duurzaam zijde door Monique Collignon. Photo by Gavin de Boer

Een kunstige aangelegenheid

Cilitty mujoverde haar artistieke vrouwencollectie op de inviteaden uit verschillende windstreken. Onder de noemer 'Different is beautiful' ziet het merk de vrouw deze winter topen in zijde jurken en blouses voorzien van abstract expressionistische prints.

5/8 Abstract expressionistische prints van Cilitty. Photo by Gavin de Boer

Voor zijn collectie 'Conferences of the Birds' liet Saad Wahhuul zich inspireren door het gelijknamige beatlifte vrouwe gedicht uit het oude Perzië, het tijd dat een groot deel van de legendarische zijderoute bestong. Wahhuul werkt graag met zijden zoeffen, die zich dicht hun aanpalk karakter ontwikkend tenen voor zijn gerkapverde en gejaloezie jurken. Eénmaal voorzien van geïnformeerde pauwen en fenikses door de Parcjan kunstenaar Yassine Mekhlachte.

6/8 Mekhlach-esoterische zijden jurken geïnspireerd op het alegorische gedicht Conferences of the Birds van de beatlifte iwaaan Perzische dichter Farid ud-Din. Photo by Gavin de Boer

Een zijden wereld

Niet alleen in Nederland, maar ook internationaal zien ontwerpers dit najaar in zijde hun favoriete materiaal. Zo ontwierp Alexander McQueen voor de zijden perrie en Louis Vuitton's creatief directeur Nicolas Ghesquière een collectie gehuld in zijde. Net de spectrum stilleuzen trend een zijde jurk gemaakt van pure Chantilly-zijde en bolleen applicaties. Ernie van Ninhe richtte zich daarentegen op de ontwikkeling van comfortabele zijden kamerjassen en pyjamashoren.

Header image by Gavin de Boer

LEES OOK

Trendreport: een wild najaar

SHARE

GERELATEERDE ARTIKELEN

TOON MEER