



Two Legged Creatures zorgt voor intrigerende en ongemakkelijke sfeer

Mercedes-Benz FashionWeek Amsterdam – Januari 2016

15 jan 2016 / Marjolein Lammerts van Bueren

SHARE



Denk aan een bloederige thriller en een uitputtende performance van kunstenares Marina Abramović en je hebt het juiste beeld van de Two Legged Creatures-show voor je. Een show met een zowel intrigerende als ongemakkelijke sfeer. Waar eindigt de mens en begint de machine? Dit was de vraag die ontwerper Stefanie Klompenhouwer zichzelf stelde tijdens de ontwikkeling van deze collectie.



1/4

Warrior braids

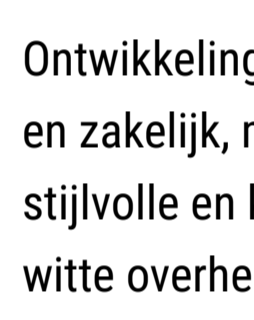
Men neme drie bakken rode verf, modellen met warriorbraids op torenhoge plateauzolen en verf op de vloer. Wat achterbleef was een spoor van 'bloed', mensenbloed, want de mens lijkt bijna te verdwijnen achter alle telefoons, computers en machines. Dag persoonlijk contact, hoi robot.

Klompenhouwer zette dit concept om in een luxueuze collectie genaamd MetroPolar. Veel wit, nude en grijs en uiteraard bloedrood, asymmetrische lijnen en industrieel aandoende accessoires, zoals metalen petten en armbanden.

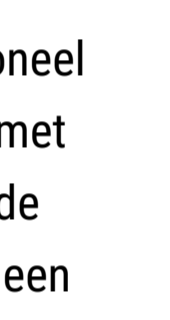


2/4

LEES OOK



Stefanie Klompenhouwer van Two Legged Creatures maakt een modisch statement tegen het conservatieve kantoorntue

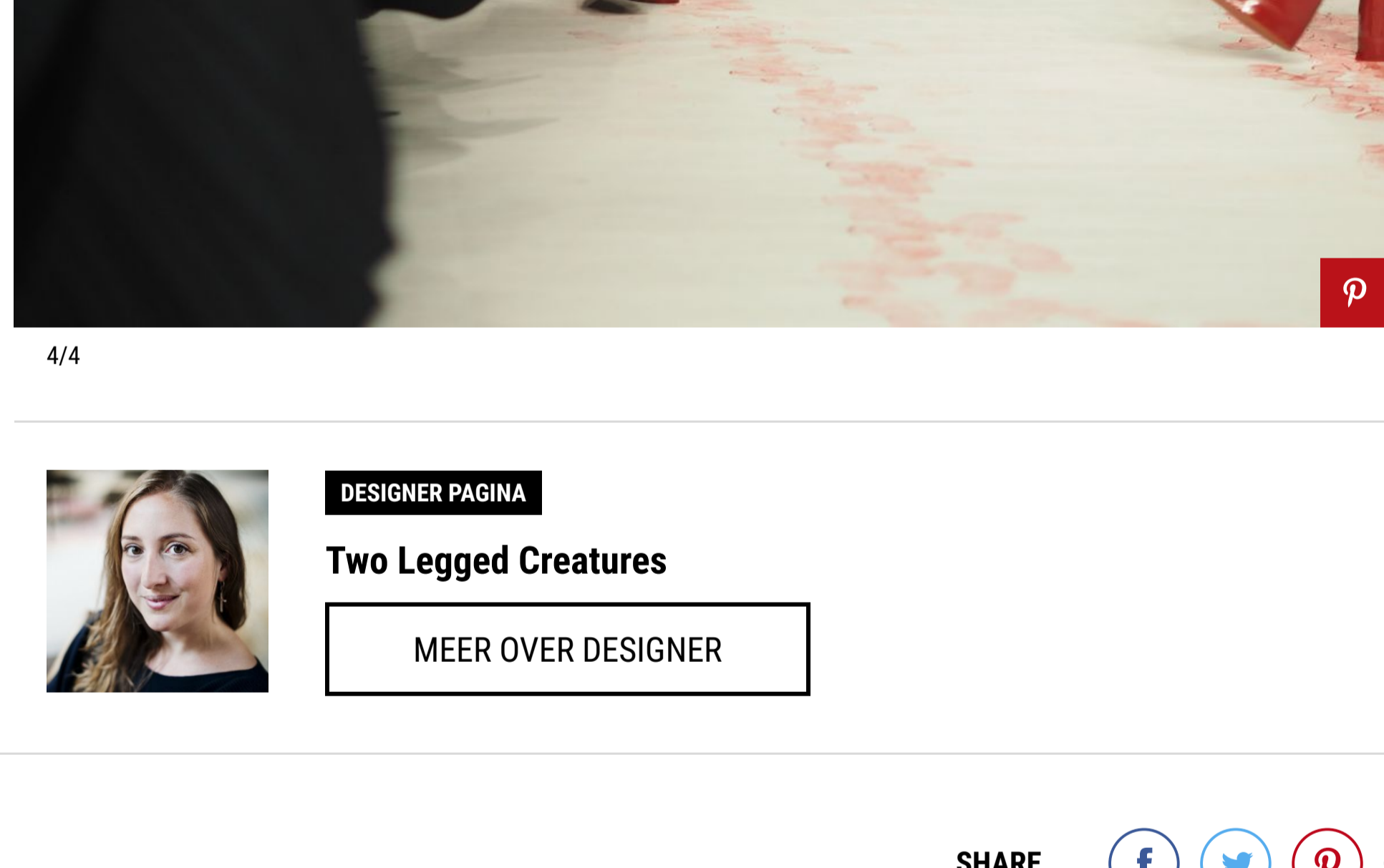


Een jas in zilver metalliek

Ontwikkeling en ambitie staan centraal bij de Two Legged Creatures-vrouw. Zij is professioneel en zakelijk, maar wil niet standaard zijn. Om dit te verkrijgen werkt Two Legged Creatures met stijlvolle en kwalitatief hoogwaardige materialen die comfortabel aanvoelen. Soepelvallende witte overhemden met een cut away-boord, losjes gebreide truien, leggings, klokrokken en een glanzende satijnen two piece bestaande uit een short en blazer met wikkelleintuur. And last but not least, een eenvoudige jas in zilver metalliek.



3/4



4/4



DESIGNER PAGINA

Two Legged Creatures

MEER OVER DESIGNER

SHARE



GERELATEERDE ARTIKELEN

TOON MEER