XUAN Paris presenteert haar lente/zomer 2017-collectie als een ware kunstinstallatie

De Nederlands-Vietnamese Xuan-Thu Nguyen bevriest ontwerpen in ijs

5 okt 2016 | Marjolein Lammers van Toorenburg

SHARE

Na haar studie aan het Amsterdam Fashion Institute (AMFI), vervulde de Nederlands-Vietnamese Xuan-Thu Nguyen Amsterdam voor Parijs. Sinds 2001 werkt ze aan haar label XUAN Paris, waarvoor ze dére jaar later een eigen boetiek in de populaire Parijse wijk Le Marais opende. Tijdens de afgelopen editie van Paris Fashionweek toonde ze haar lente/zomer 2017-collectie in Atelier Néerlandais op een zeer ludieke wijze, namelijk bevroren in ijs.

1/4 Overzicht van de tentoonstelling in de presentatieruimte van Atelier Néerlandais. © XUAN Paris

Een dialoog tussen kunst, kleding en textiel

Nguyen staat als prêt-à-porter-ontwerpster bekend om de suggestieve verhalen die ze door middel van haar creaties vertelt. De esthetische en constructieve elementen van haar 'prêt-à-couture' ontwerpen vormen samen de basis waarmee ze haar personrijke ervaringen overbrengt. Voor Nguyen is mode niet zonder mode, maar een dialoog tussen kunst, kleding en textiel.

2/4 Zomerse cardiganjas per wedgeroosen in zij. © XUAN Paris

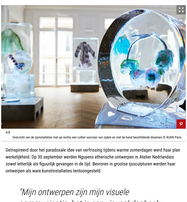
LEES OOK

Viktor&Rolf toonen ensembles van eerdere collecties tijdens Parijs Haute Couture

3/4 Het atelier tijdelijk, ook accessoires zoals coffers werden verwerkt in de ijsculpturen. © XUAN Paris

Waar komt het idee vandaan om een modecollectie in ijsblokken te presenteren?

"Toen ik voor deze collectie aan de zomer dacht, dacht ik aan sets verfrissende, Derek Ridetzky aan het drinken van koude cocktails op het strand, een verkoelende listes en het gebluid van de zee en de wind. Het tintelende geluid van ijsblokjes in mijn glas. Dit moment wilde ik vastleggen en het gevoel ervan vasthouden. Ik wilde het beeld bevriezen, zodat het voor altijd in mijn geheugen blijft."



4/4 Overzicht van de ijsculpturen met op rechts een cutter voorzien van zijden en met de hand beschilderde bramen. © XUAN Paris

Geïnspireerd door het paradoxale idee van verfrissing tijdens warme zomerdagen werd haar plan werkelijkheid. Op 30 september werden Nguyens etherische ontwerpen in Atelier Néerlandais zowel letterlijk als figuurlijk gevangen in de lijst. Bevroren in grootse ijsculpturen werden haar ontwerpen als ware kunstinstallaties tentoongesteld.

"Mijn ontwerpen zijn mijn visuele communicatie, het is een visueel dagboek door de verschillende stadia van mijn leven."

5/8 Detail van het kostuumwerk. © XUAN Paris

6/8 Kerstkaboutersjurkjes, transparante blouse met cutties en zomerse blazers. © XUAN Paris

Een persoonlijk intermezzo

XUAN Paris' lente/zomer 2017-collectie genaamd 'Private Interlude' focust op het creëren van verschillende lagen, transparantie, nieuwe technieken en innovatieve prints. Moderne vormen komen samen met fragiele en delicate accenten, zoals haar handgeborduurde details. Het kleurenspektr is hoofdzakelijk gebouwd op verschillende gradaties. Ook ditmaal dwingt Nguyen met haar collectie haar innerlijke gevoel uit. "Mijn ontwerpen zijn mijn visuele communicatie, het is een visueel dagboek door de verschillende stadia van mijn leven", aldus Nguyen.

7/8 Drieluiers dat je in kanonnen in zij, suggereert dwie-metrigrama pak beweging. © XUAN Paris

8/8 Minigroen transparante blouse met handgemaakt accessoire. © XUAN Paris

Creditss header image: © XUAN Paris

SHARE

GERELATEERDE ARTIKELEN

TOON MEER